

Índice

Portada	2
Créditos	5
Introducción	7
Capítulo 1. Historia de la pandemia del VIH/SIDA	15
Capítulo 2. Hablemos sobre el VIH/SIDA: aspectos básicos para entenderlo	60
Capítulo 3. Situación actual de la pandemia	85
Capítulo 4. Representación y significación social del VIH/SIDA: la teoría de la representación social y su aplicación	119
Información	127
Campo de la representación	128
Actitud	130
Capítulo 5. Estereotipos, opinión e imagen en el estudio de las representaciones sociales	133
Capítulo 6. Significación social del sida a través de la obra de Susan Sontag	138
El daño de las metáforas	139
La significación del VIH/SIDA mediante la degradación de la identidad	141
La horrenda imagen del VIH/SIDA	146
Las representaciones sociales del sida	148
La crítica social en El sida y sus metáforas	150
Capítulo 7. Cultura, estigma y discriminación del VIH/SIDA	154
Estigma	156
Discriminación	161
Cultura, estigma y discriminación	166
Identidad seropositiva	168
Identidad grupal de los afectados por el VIH/SIDA	171
Invisibilidad del VIH/SIDA	176
Capítulo 8. Actitud ante el VIH/SIDA	180
Bibliografía	188