

Índice	3
Introducción.....	5
Delimitación del objeto de estudio. Metodologías eróticas: explorando los espacios de investigación y las primeras reflexiones sobre etnógrafo sexuado.....	9
“Chemsex” como anulación de lo lúdico en el consumo de sustancias:	
El estado del arte.....	22
El etnógrafo sexuado o las implicaciones de hacer etnografía en contextos sexuales.....	29
¿Con quién dialogo en mi narrativa?	
A dónde fui y lo que no encontré.....	32
 Capítulo uno	
Etnografía del sauna como espacio normativo con capacidad productiva.....	37
1.1.- Antecedentes: Los cuartos de baño y aseo en la ciudad de Puebla y el nacimiento de El Hedón como espacio para encuentros sexuales.....	39
1.2.- Etnografía del sauna.	
Llegando a las puertas del placer : Bienvenidos a EL Hedón	45
1.2.1. El interior de El Hedón: cuerpos que se mezclan entre calor y vapor.....	49
1.2.2. La recepción; primer acercamiento con el popper.....	53
1.2.3. Que comience el juego: el recibimiento en el sauna.....	57
1.2.4. La galería de ratas.....	61
1.2.5. El espejo como elemento panóptico y otros artefactos para la objetivación de los sujetos en el sauna.....	63
1.2.6.. Los privados: distribución arquitectónica de lo oculto y lo expuesto.....	67
1.2.7. Cuerpos revestidos. Desnudez en El Hedón.....	73
1.2.8. El Piso inferior: vapor, agua y oscuridad azulada.....	84
1.2.9. El asoleadero. la caída del sol en los cuerpos mojaditos.....	93
1.3. Remojados y estrujados. Recordando y recapitulando.....	95
 Capítulo dos	
El popper: herramientas, dispositivos, y tecnologías del sexo.....	97
2.1.- Madejas de cuerpos que saltan las bardas:	
El sexo en grupo como corrimientos de las normatividades.....	99
2.1.1 Del placer de la orgía a la intimidad de la alcoba: Lo oculto y lo expuesto.....	105
2.2. “Amo – R” o “De las formas en que se presenta (y se resguarda) el amor en el sauna.....	113
2.3. Consumo individual y privado. el dispositivo	

como modelo explicativo para el consumo de poppers.....	115
2.4. Coger con poppers o las herramientas químico - políticas del sexo.....	132
2.4.1.-“El popper en escena” o la reapropiación del químico para el placer entre varones.....	133
2.4.2.- Herramientas químicas, políticas y tecnológicas para la vida y el sexo.....	139
2.4.2.1.- Táctica	135
2.4.2.2.- Estrategia	147
2.4.3. Tecnología exitosa: ficciones sostenidas por la práctica del consumo de popper en el sauna.....	155
Capítulo tres	
Putas y poppera	160
3.1. El Puro Placer: La promesa de contención de los afectos dolorosos.....	163
3.2. Cómo ser puta y no enfermarse. Aniquilar- criminalizar- patologizar.....	170
3.2.1.- “Los angelitos no tenemos sexo” Históricamente puta o la hipersexualización del cuerpo homosexual.....	177
3.2.2.- La puta y el concepto de enfermedad.....	182
3.2.3.-Culpa, vergüenza y miedo.....	187
3.3. Ser puta y poppera y no morir en el intento ¿Qué decimos cuando hablamos de los cuidados de las putas?.....	202
3.3.1. El cuerpo puta.....	204
3.3.2 .Cuerpo sano / cuerpo miasma.....	208
3.3.3.- La espada de Damocles	212
3.4. Cuerpo con VIH u otras formas para pensar su cuidado.....	214
Conclusiones.....	223
Referencias.....	236