

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
Origen y evolución de la epidemia llamada “mal francés” .....	4
La epidemia global de VIH/sida.....	7
Apuntes bibliográficos y metodológicos.....	9
Estructura de los capítulos.....	20
CAPÍTULO 1: EL MAL FRANCÉS EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA MODERNIDAD TEMPRANA .....	25
El mal francés en la literatura española de la modernidad temprana .....	27
El mal francés en <i>La Lozana Andaluza</i> .....	32
Ciudades inmorales y sahumeros venenosos: el mal francés y la verosimilitud en <i>El Casamiento engañoso</i> y el <i>Coloquio de los perros</i> .....	48
Libertad creadora frente a ortodoxia moral en el relato de Campuzano .....	61
De la calle al burdel y de allí al hospital: una lectura en clave inmunitaria de <i>La Lozana andaluza</i> , <i>El casamiento engañoso</i> y el <i>Coloquio de los perros</i> .....	68
CAPÍTULO 2: LA POESÍA DEL MAL FRANCÉS EN LOS SIGLOS DE ORO .....	80
Poesía y mal francés en la España de los Siglos de Oro .....	82
Cuerpo moderno, cuerpo inmunizado: sátira y poder inmunitario en el corpus español del mal francés .....	90
La <i>immunitas</i> y el lento despertar de la empatía .....	107
Las mujeres enfermas y los límites de la empatía.....	124
CAPÍTULO 3: LA POESÍA DEL SIDA EN ESPAÑA .....	131
El corpus poético temprano del sida en España (1985-1996).....	133
La huella neobarroca en la poesía del sida.....	138
<i>Cristal de Lorena</i> : el síndrome y las drogas en la poesía española del sida .....	158
Metáfora y enfermedad en la poesía del sida .....	166
Del contagio a la rabia: Lois Pereiro y la reconfiguración metafórica del sida .....	170
CAPÍTULO 4: ARTES PLÁSTICAS Y SIDA EN LA ESPAÑA TRANSICIONAL... ..	182
Retrato de los artistas desahuciados: el corpus artístico del síndrome en España .....	185
La herencia neobarroca en los artistas del sida .....	192

Temporalidad negativa, muerte y degradación en el arte vírico español .....	194
Cuerpos fragmentados y sujetos ocultos: la debilidad del yo en el arte del sida .....	203
La belleza del hipercuerpo homosexual en <i>Días de sida</i> .....	209
<i>Días de sida</i> y la reapropiación de la imagería católica.....	221
CONCLUSIONES .....	233
APÉNDICE: POEMAS DEL CORPUS ESPAÑOL DEL MAL FRANCÉS .....	240
BIBLIOGRAFÍA .....	291