Índice

1. Introducción 3
2. Recepción Crítica 8
3. “Aprendo la lengua patriarcal para maldecirla”: transgresión y textualización del mal 24
4. “En la evocación de la vida se me atraviesa la muerte”: ingreso de hombres infames al espacio textual 52
5. Conclusiones 85
6. Referencias bibliográficas 91