

# Índice

Prefacio.....	1
¿Cómo usar este manual?.....	2
<b>Información sobre VIH/SIDA.....</b>	<b>4</b>
Introducción.....	5
Situación del VIH/SIDA en México y Centroamérica.....	6
Qué significa VIH/SIDA.....	8
¿Cómo se transmite el VIH?.....	11
¿Cómo no se transmite el VIH?.....	12
¿Cómo puedo protegerme del VIH/SIDA?.....	13
¿Qué es la prueba de detección del VIH?.....	16
Factores biológicos y culturales que favorecen la transmisión del VIH....	18
<b>Información de Teatro.....</b>	<b>25</b>
El teatro en la prevención del VIH/SIDA.....	26
<b>Nos preparamos.....</b>	<b>28</b>
Organizar el grupo.....	29
Planificar el tiempo.....	32
Investigar las necesidades.....	32
Transmitir la información.....	34
<b>Vamos a la práctica.....</b>	<b>35</b>
La historia que vamos a contar.....	36
Montar la obra.....	39
Validar la obra.....	40
Redactar el guión.....	42
Herramientas para la preparación teatral.....	43
Improvisaciones sobre el tema.....	46
Ánálisis/reflexión sobre las improvisaciones.....	47
Algunas situaciones para improvisar.....	48
Los personajes.....	49
Consejos básicos para actuar.....	51

<b>Presentamos la obra</b>	54
La puesta en escena	55
El público y el lugar de las presentaciones	55
El teatro interactivo	57
<b>Preparamos el terreno</b>	60
La planificación de las presentaciones	62
Algo sobre financiamiento	63
<b>Evaluamos</b>	65
<b>Anexo 1</b>	
Ejemplos de guiones	66
<b>Anexo 2</b>	
Dinámicas de VIH/SIDA	86
<b>Anexo 3</b>	
Glosario	96
<b>Anexo 4</b>	
Bibliografía	100