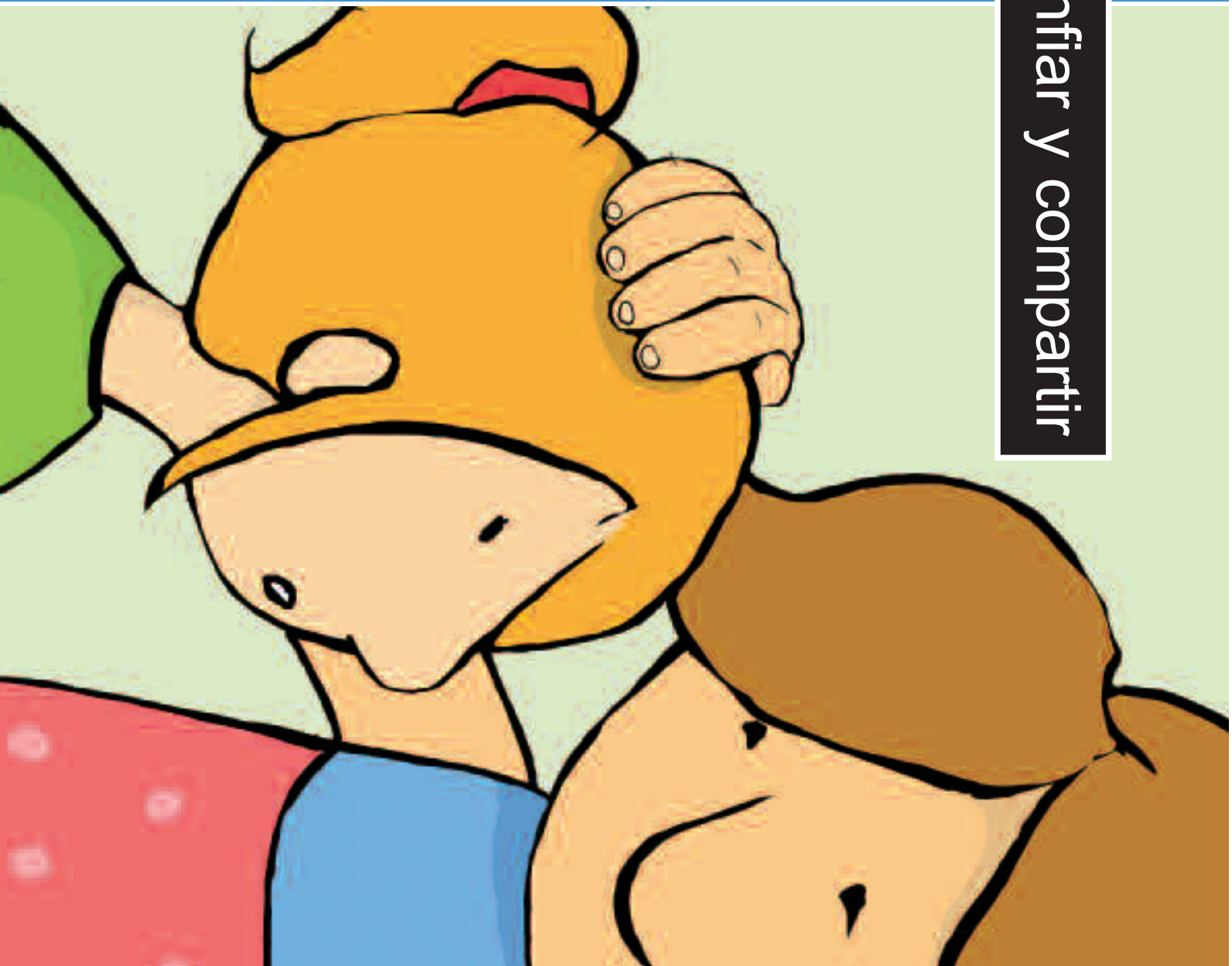


Confiar y compartir

FUNDACIÓN
LUCÍA

Ana Allepuz





Confiar y compartir

Ilustraciones de Ana Allepuz

FUNDACIÓN LUCÍA

Xavier Clusella

Núria Currell

Claudia Fortuny

Marina Galdeano

Pilar Garriga

Patricia Madrigal

Antoni Noguera

Hoy es un día señalado, estamos preparando el pastel de cumpleaños de mi hermana Clara. La cocina se ha convertido en un laboratorio de dulces y bocadillos. En la encimera hay harina, huevos, nata, o sea, todos los ingredientes para hacer un buen pastel. Lo tenemos que preparar todo porque vendrán los tíos, los primos y unos amiguitos de Clara de la guardería.



4

Mamá ha abierto un armario de la cocina y se ha acordado de la caja donde guardamos mi medicación:

- Lucía, hoy será mejor que dejemos la caja en el armario de mi habitación.



He mirado a mamá con cara de asombro y le he dicho:

- Mira mamá, hay una cosa que no acabo de entender. Sé que todos los días me tengo que tomar las pastillas que me ayudan a estar bien y que así puedo hacer todo lo que hacen los demás niños. Pero tanto vosotros como el médico me habéis dicho que es mejor que no le cuente a nadie que estoy siguiendo un tratamiento. Y hoy incluso escondes la caja de las medicinas. ¿No crees que exageras un poco? No entiendo por qué decís que si los demás supiesen lo que me pasa les daría miedo. ¡Yo no doy miedo a nadie!



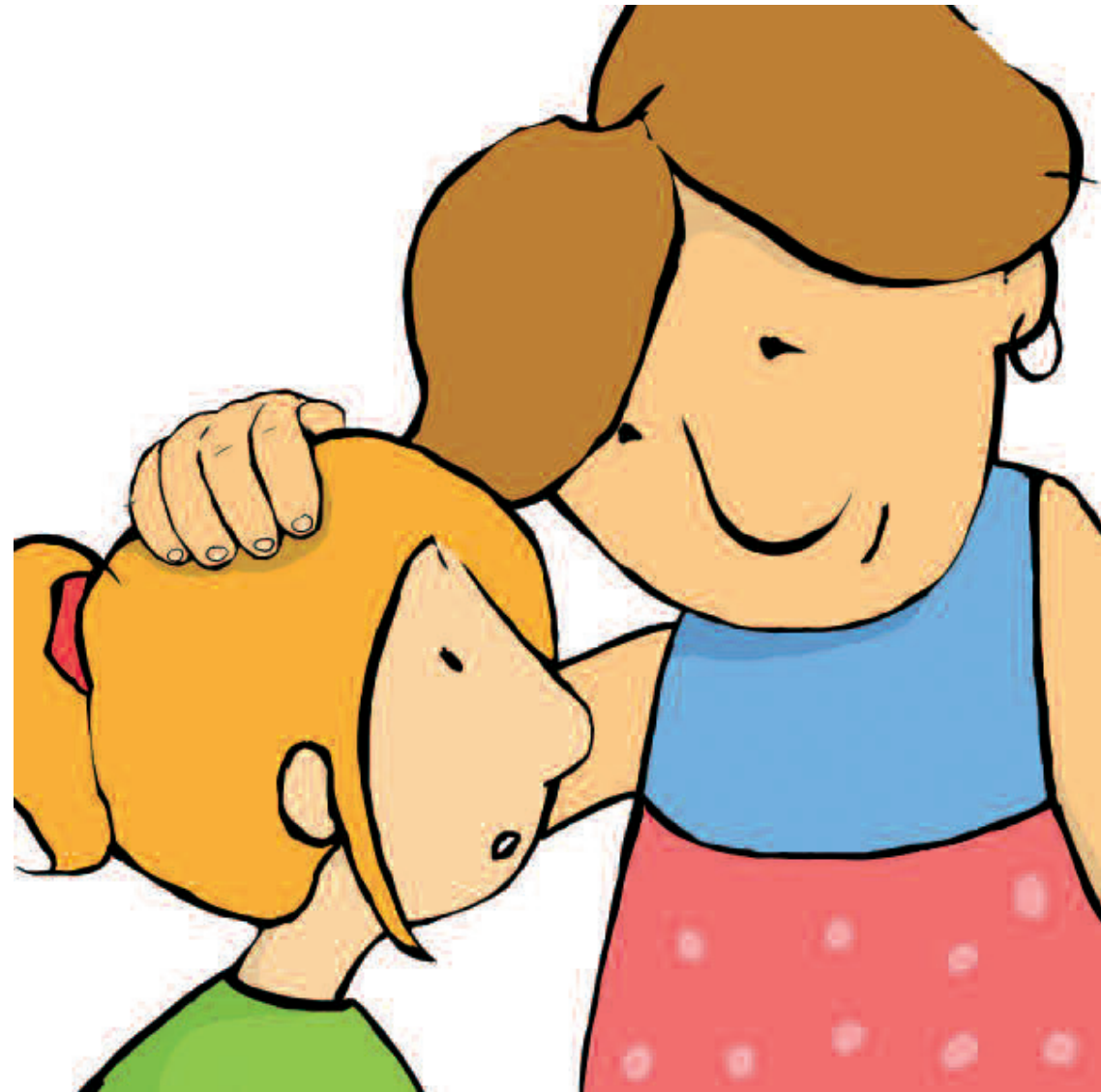
Mamá ha dejado de revolver la masa del pastel y me ha mirado,

- Mamá, es muy difícil no poder hablar de lo que tengo con nadie, ni con mis amigos del colegio, ni siquiera con algunas personas de mi familia... ¡no lo entiendo!. Laura es mi mejor amiga y seguro que lo entendería. Cuando la operaron de apendicitis, fui a verla al hospital y le llevé un regalo.

En cambio yo, cuando voy al hospital, no se lo puedo decir a nadie. Me gustaría tanto decírselo a Laura...

Mamá me ha mirado y me ha acariciado el pelo:

- Lucía, eso debe ser un secreto entre nosotros. La gente de fuera de casa es mejor que no lo sepa, podrían no entenderlo.



Mientras escuchaba sólo pensaba que me gustaría decírselo a Laura, pero también tengo miedo. "Me da miedo que si Laura lo sabe deje de jugar conmigo. Y entonces, ¿qué haré en el patio? No podría soportarlo."

- ¡Sabes, mamá! No lo entiendo, pero creo que tienes razón y que será mejor no decir nada a nadie.



Mientras hablábamos no habíamos oído llegar a papá. Venía corriendo del trabajo para poder estar temprano en casa y ayudar a preparar la fiesta de Clara. Se ha aflojado el nudo de la corbata y ha dicho:

- 12
- ¡Hola, bonitas! ¿De qué estabais hablando?
 - De nada, de la enfermedad. Le he dicho que el hecho de que algunas personas sepan que necesitamos tomar medicinas puede provocar que nos tengan miedo y se alejen de nosotros.

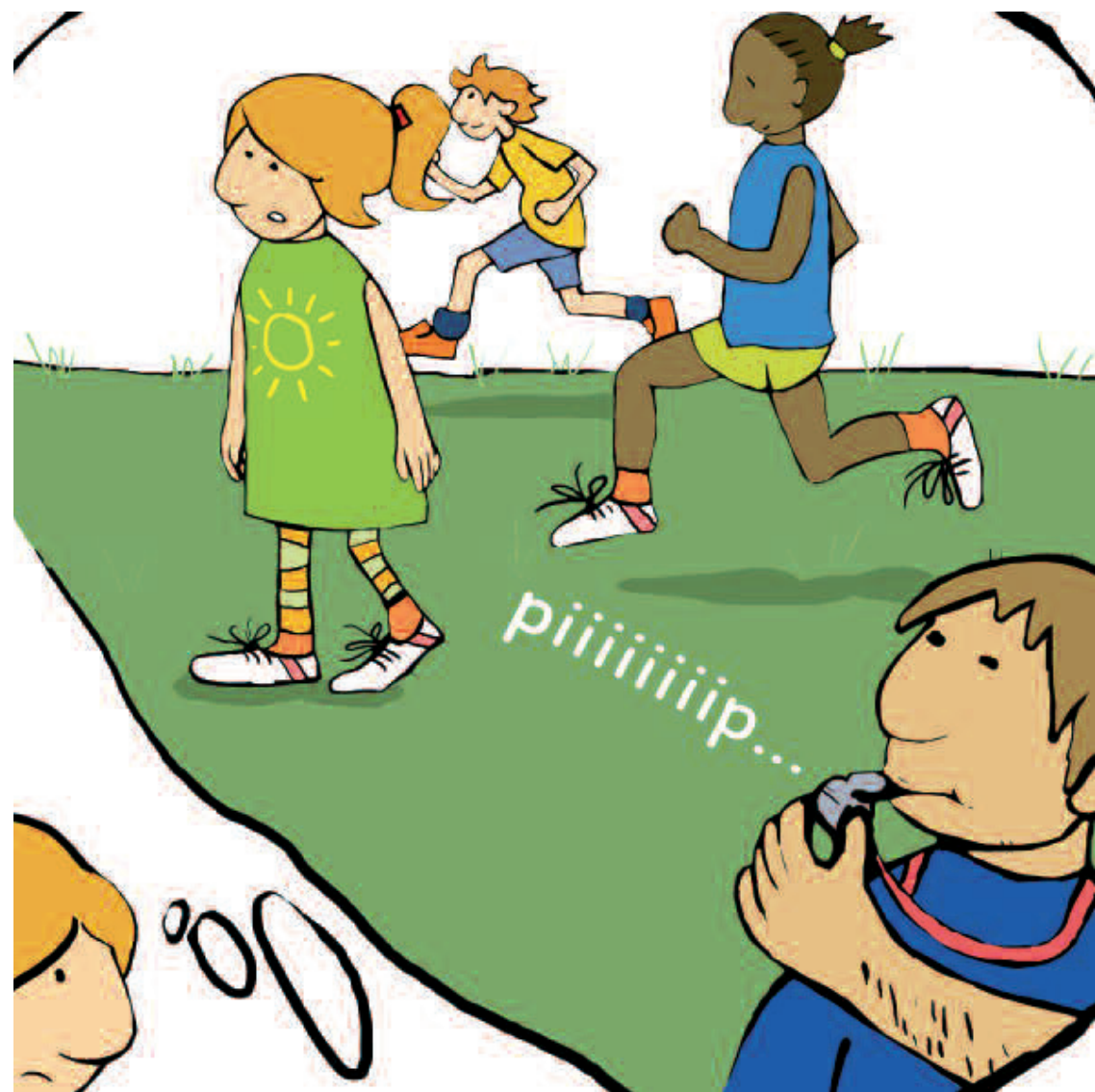


Papá entonces me ha explicado:

- Ya sé que es un poco raro lo que te decimos. Es verdad, ninguno de nosotros tenemos que dar miedo a nadie, somos personas responsables y precisamente tomamos pastillas para poder encontrarnos bien. Pero hay que ser prudente cuando se cuentan cosas privadas. El privilegio de saber cosas muy personales e íntimas es un regalo que queda reservado a las personas que sabemos con toda seguridad que nos quieren. Éste es nuestro secreto de familia y por ello tiene que quedar reservado a los más importantes. Hoy por hoy hemos pensado que de momento sólo merecían saber nuestro secreto los abuelos y los tíos. Aún no sabemos si queremos contárselo a alguien más. Pero lo que sí es cierto es que hay que saber elegir a quien contamos nuestras cosas y que no es necesario ni obligatorio que todo el mundo lo sepa todo. Las historias de la familia y los secretos son como las joyas de la familia, sólo se cuentan o se comparten con aquellos de quién estamos seguros que no harán un uso equivocado. ¿Entiendes ahora por qué mamá dice que debe ser un secreto que de momento no puede salir de casa?



- Sí que lo entiendo, pero vosotros también tenéis que entender que me gustaría poderlo hablar a veces con las personas que yo quiero! Me gustaría que se enterara mi profesora de educación física, tal vez así comprendería por qué hay días que no puedo correr ni saltar, con la medicación dando vueltas por el estómago y pidiéndome salir de una bocanada. Y el tutor, que estoy segura que piensa que hago muchos novillos y no sabe que, cuando llego más tarde a clase, es porque he tenido que ir al hospital a hacerme análisis o a una consulta médica. Si se lo pudiese decir a todos, pienso que tal vez me comprenderían mejor... ¿O tal vez no? ¡Porque si no me entendieran sería peor! ¡Y sabrían mi secreto!



Mamá me interrumpe:

- ¡De eso merece la pena sacar una lección!. Todas las personas podemos ser diferentes. Lo que es importante es que todos nos tratemos con respeto, todos tenemos historias que contar, íntimas y personales, y todos tenemos derecho a contarlas cuando queremos y a quien queremos; a eso se le llama derecho a la confidencialidad y derecho a la intimidad, que es lo mismo que el derecho a tener secretos. Y después, las personas tenemos otros derechos que también son importantes. Tú también tendrás que elegir cuándo quieres y a quién quieres contar tus secretos. Pero de momento, no tengas prisa en decidirte, hay tiempo...

dret a:

tenir secrets

intimitat

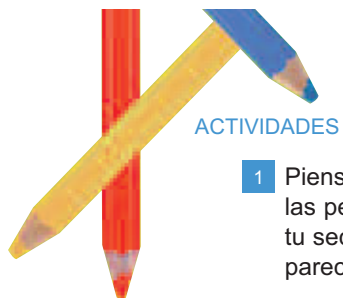
confidencialitat



De repente ha sonado el timbre de la puerta: ¡Riiiiing! ¡Riiiiing! ¡Riiiiing!

20 Son los abuelos Miguel y Rosa que han venido para la fiesta de cumpleaños de Clara. Entonces nos hemos dado cuenta de que el tiempo ha pasado volando y hemos tenido que dejar la conversación para otro rato. !! Aún queda tanto trabajo por hacer...!!





ACTIVIDADES

- 1 Piensa si tienes algún secreto. Haz una lista de las personas a quien crees que les podrías contar tu secreto y otra con las personas a quien te parece que no.
- 2 Lee y contesta:
TODAS LAS PERSONAS TENEMOS SECRETOS.
SI QUIERES QUE UNA COSA NO SE SEPA, NO LA DIGAS.
 - ¿Crees que son ciertas estas frases?.
 - ¿A quién te parece más fácil confiar un secreto: a tus padres o a los amigos?.
- 3 Imagina que eres Lucía; ¿contarías tu secreto a tu mejor amiga?. Razona la respuesta.
- 4 Piensa y explica por qué Lucía tiene miedo a decírselo a Laura. ¿Tú, en su lugar, también tendrías miedo?.
- 5 Busca en un diccionario la palabra confiar y escribe su significado.
- 6 Piensa y escribe si alguna vez has contado un secreto a alguien y esta persona, después de saberlo, lo ha difundido. ¿Cómo te has sentido?.



NOTA PARA LOS EDUCADORES

Estos cuentos están pensados para poder contar a los niños entre 7 y 13 años lo que se conoce de la infección por VIH y el SIDA: sus inicios; cómo se piensa que han aparecido nuevos patógenos que afectan al ser humano; las vías de transmisión de esta infección; las medidas para prevenirla, y también su tratamiento clínico, social y emocional.

Las historias de estos cuentos no se corresponden con la historia de Lucía, que dio nombre a la Fundación.

Hay que tener en cuenta diversas consideraciones:

- 1 Al tratarse de temas que son complejos para los niños, recomendamos que una persona adulta acompañe la lectura de los cuentos para aclarar y comentar sus dudas.
- 2 El contexto está situado aquí, en nuestro país. Gracias a que se puede acceder a los tratamientos, la calidad de vida de los infectados en general es buena, pero esta circunstancia no es igual en el resto del mundo. Hay muchos países donde tener la infección por VIH todavía supone una muerte segura a corto plazo.
- 3 En cuanto al tratamiento, se han descrito y comentado los que se utilizan en el momento de la redacción de los cuentos, pero ha habido otros momentos más complicados y también es de esperar que evolucionen para mejor.
- 4 Uno de los objetivos fundamentales de estos cuentos es disminuir el estigma social con el que se consideran la infección y las personas que la tienen, informando desde un enfoque lo más objetivo posible.
- 5 Todo el conjunto de cuentos está pensado para poder dar respuesta y trabajar diversas cuestiones cuando los chicos y chicas piden hablar sobre estos temas.
Son unos materiales pensados para dar soporte al adulto en el momento de hablar con los niños de esta infección. Para la población infantil en general estos materiales son herramientas básicas de información y de incorporación de conocimientos para prevenir la infección. Para los niños y niñas afectados hay cuentos que son para antes de la comunicación del diagnóstico, propio o familiar: el 2 *Cómo funciona mi cuerpo*, el 4 *Las consultas en el hospital*, el 5 *Confiar y compartir*, el 6 *Un día cualquiera*. Y otros, que son útiles para tratar cuestiones que los chicos y chicas demandan cuando ya se les habla abiertamente.
- 6 Todos los cuentos contienen un mínimo de 5 ejercicios para la reflexión y la incorporación de conocimientos.

1 La familia

Todos tenemos una familia y una historia familiar.

2 Cómo funciona mi cuerpo

Conceptos de anatomía y fisiología necesarios para comprender mejor cómo cuidar la salud y hacer una buena prevención.

3 Historia del VIH

Las vías de transmisión: explica cómo la transgresión de los ecosistemas puede ser el origen de nuevas infecciones, y cuál es el origen del VIH, también su expansión mundial y cuales son los mecanismos de transmisión de esta infección.

4 Las consultas en el hospital

Para tener un buen cuidado de la salud son necesarios controles frecuentes.

5 Confiar y compartir

El rechazo social ha inducido a los infectados a hacer prevalecer el derecho a la intimidad para protegerse de la discriminación y el maltrato. Pero hay que tener en cuenta, que llevar este derecho a posiciones extremas en muchos momentos puede llevar a la soledad, porque todos nos necesitamos y necesitamos relacionarnos. En la vida siempre es preciso saber evaluar con quién puedes y quieres compartir tus secretos.

6 Un día cualquiera

La cotidianidad de un niño que toma medicación es diferente, pero por su condición de niño se tienen que tener en cuenta otras muchas necesidades, iguales a las del resto de los niños.

7 Mis amigos del hospital

Las vivencias de la infección por VIH son muy diversas y se han querido contemplar otras.

8 La medicación

Explica los mecanismos de los fármacos para evitar que la infección progrese y la necesidad de utilizar medicamentos de diversas clases.

9 El futuro

La esperanza en la posibilidad de tener un futuro es el vínculo con la vida. Nos cuenta cómo los chicos y las chicas infectados hacen sus planes de futuro, y también las preguntas más frecuentes que se plantean.

10 Los derechos de los niños

Reflexión sobre la vulnerabilidad de los niños y los jóvenes y sus derechos.

Primera edición: Diciembre de 2005
Segunda impresión: Noviembre de 2006

Diseño de la colección:
Cass

Coordinación del proyecto:
Pilar Garriga

© Ana Allepuz, 2005,
de las ilustraciones
© Fundación Lucía, 2005,
de la edición en lengua catalana

ISBN 13 97884-246-2067-7
Depósito Legal: B. 463388-2006

Impreso en la UE

Impreso en Índice, SL
Fluvia, 81
08019 Barcelona

Prohibida la reproducción y la
transmisión total o parcial de este
libro bajo ningún formato ni por
ningún medio electrónico o
mecánico (fotocopia, grabación o
cualquier otro tipo de almacenaje
de información o sistema de
reproducción), sin el permiso
escrito de los titulares del
copyright y de la casa editora.