

24 NOV-15 DIC 06

LAS CARAS DEL VIH/SIDA

EXPOSICIÓN ORGANIZADA CON
OCASIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DE LA
LUCHA CONTRA EL SIDA



IASA
Juan de G

IASA
Juan de G

LAS CARAS DEL VIH/SIDA.
Fotografías de:

PERFORMANCE Silvia Antolin	PARLEM DE TU Documental de Lucky Vila	Alberto Garcia-Alix Álex Francés Luis Baylón	Eugenio Vizquete José Luis Abad Kike Sempere
COLECCIÓN LAMBDA DE CARTELES INTERNACIONALES SOBRE VIH/SIDA	INTOCABLES Cortometraje VIDEOS de Chí Chí La Rue	Concha Prada Ciuco Gutiérrez Vanessa Prado	Juan Carlos Barberá + colectivo integrado por:
INSTANTES de Antonio Ramos Díaz	Ray Manta Traid Davis	Mike Steel y Mili Sánchez Mónica y G.G. Paco y Manolo José Vicente Monzó Francisco Jarque	Irene Martínez Estefanía Millán Ana Mª Guillot Antonio Pineda e Irene Ortega

A.FOTOGRAFICOS-CV collectiu lambda 943 813 338 info@sida.org BACI 06 gv gráficas verne

del 24 de noviembre al 15 de diciembre

de miércoles a sábado de 17.30 a 20.00h



'Las caras del SIDA ', retrato fotográfico de 25 años de lucha

El día 1 de diciembre se celebra el Día Internacional del SIDA . Una fecha muy especial ya que se cumplen 25 años de lucha contra la que es considerada la plaga del siglo XX. Con este motivo la Asociación de Fotógrafos de la Comunidad Valenciana (AFCV) ha organizado la muestra 'Las caras del SIDA', que tendrá lugar en La Sala Naranja de Valencia, del 24 de noviembre y al 15 de diciembre, y para la que cuenta con la participación de más de 20 artistas entre fotógrafos, vídeo DJs o performers de sólida trayectoria profesional.

Alberto García - Alix, desde la experiencia cercana, posa su mirada en el enfrentamiento social de un virus que nos acompaña a diario pero que en la pieza de Mike Steel también alberga una luz, una esperanza. En el recorrido se suman numerosas visiones, como las más orgánicas de Concha Prada o las de la realidad familiar de Luis Baylón .

El proceso de transmisión, el aislamiento, el dolor y el desgarró... son otros puntos de vista que quedan recogidos por Mónica y G.G., Álex Francés, Vanessa Prat, José Vicente Monzó y Mili Sánchez. Porque todos los prismas son válidos para enfrentarse a la enfermedad : la visión de la flor herida de Paco Jarque , el toque 'kitch' que ofrece Ciuco Gutiérrez, más las múltiples percepciones del colectivo integrado por Irene Martínez, Estefanía Millán, Ana Mª Guillot, Antonio Pineda e Irene Ortega.

Y es que 25 años de SIDA no se pueden resumir en una sola cara. Por eso, la exposición incluye a su vez la aportación de los fotógrafos de AFCV con piezas de Eugenio Vizuete, José Luis Abad, Kike Sempere, Jorge Llopis y Juan Carlos Barberá. A esta muestra fotográfica hay que añadir una serie de proyecciones diarias en los distintos espacios de La Sala Naranja . A partir de las 17.30 y cada media hora, en la Sala Blanca el documental 'Parlem de tu', de Isidoro Vila Soler; en la Sala Roja el cortometraje 'Intocables' mientras que la Sala Negra pondrá la nota pornográfica con una sesión continua de vídeos.

Además, 'Las caras del SIDA' indaga más allá de lo que ven nuestras retinas. De forma paralela, en colaboración con el grupo STOP SIDA , OFFBACC (Barcelona) y el COL.LECTIU LAMBDA se han programado diferentes charlas, conferencias y talleres sobre sexualidad que se suman a este enfrentamiento contra una enfermedad que hoy tiene 38,6 millones de rostros .

La Fiesta Roja

El punto caliente de todas estas actividades se concentra en el 1 de diciembre, Día Internacional del SIDA , con la celebración de la gran Fiesta Roja en la sala Deseo 54 (C/ Pepita, 15. Valencia). Porque el SIDA tiene caras y cruces: el día y la noche, la promiscuidad y la prevención, la homosexualidad y la heterosexualidad, el aislamiento y el apoyo social, la desinformación y la educación... Así, la Fiesta Roja nace como una iniciativa para la fusión en la noche de todos y cada uno de estos aspectos con la inquietud creadora de artistas, DJs, y video-DJs, transformistas, drag queens y performers . Diferentes rostros, de gentes y mundos paralelos que se mezclan, conviven y luchan con el SIDA a diario.



Exposición Fotográfica



José Luis Abad _ Xtrem



Alberto García Alix

EL ARTISTA

Premio Nacional de Fotografía 1999, comienza sus primeros trabajos fotográficos en los años 70. Dentro del ambiente de 'la movida', en los 80 colabora en el programa de TVE *La Edad de Oro* y funda el colectivo y revista *El Canto de la Tripulación*. Tras más de 20 exposiciones individuales, en 1998 inaugura en el *Círculo de Bellas Artes de Madrid* una retrospectiva de su obra dentro *PHotoEspaña*. Entre sus publicaciones destacan '*Mujeres*', '*Bikers*', '*Poética*', y '*García-Alix Fotografías 1977- 1998*'.





Alex Francés _ Crecer

LA OBRA

'Crecer' , 2005

Vídeo. Duración: 4' 50''

Un retrato en vídeo de una suspensión de un cuerpo en una mesa-aparato, objeto acogedor y siniestro, con correajes de cuero dispuestos para sujetar a un ser, entregado a un descanso entre el sueño y la muerte.

Recorrido envolvente y admirado por las marcas y cicatrices de ese cuerpo, dolorosos emblemas de su poder y resistencia.

EL ARTISTA

Su trabajo artístico se centra en la construcción de un autorretrato en clave fílmica y fotográfica. Ha participado en numerosas exposiciones de ámbito nacional y fuera de España, destacando entre su obra *'Ofelias y Ulises'*, *'Igualdades Diferencias'*, *'Caligrafía'*. Entre sus últimos trabajos están *'Feto invertido'*, La Sala Naranja (2003) y *'Niño que'* dentro de *'Intervalo, ciclo de arte contemporáneo y flamenco'* en la Sala Caja San Fernando de Jerez (2006).



Francisco Jarque _ Dolor,envestint el goig

EL ARTISTA

Inicia su trayectoria en 1958 y al poco tiempo trabaja para la agencia de publicidad Publipress. Desde 1965 hasta 2006 ha participado en 43 exposiciones individuales y 7 colectivas. Es coautor de 71 libros y ha editado numerosos trabajos ligados a paisajes de la Comunidad Valenciana como *'El hombre y la piedra'* o *'Un fotógrafo por el itinerario de Cavanilles'*. Desde junio 1998 es Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.



Eugenio Vizueté _ Stories of Billy

LA OBRA

'Stories of Billy' 2006

Fotografía perteneciente a la serie del mismo nombre. Bajo una iluminación y escenografía que nos acerca al mundo de Quérel, esta secuencia de planos ilustra el naufragio de las emociones. Ese preciso momento en el que el apoyo del ser querido se convierte en la última posibilidad de salvación para un alma que ha iniciado el camino hacia la autodestrucción.

EL ARTISTA

Experimentador de la luz y de los conceptos ya sea en el ámbito de la moda, diseño, la publicidad o el retrato. Su fotografía puede considerarse como la crónica de un universo ecléctico, magnético y en ocasiones casi mágico. *'Interruptus'*, *'Plot art Europa'* y *'Gabinete de curiosidades'* son algunas de sus exposiciones colectivas más recientes. También ha participado en certámenes como *PhotoEspaña 99*, *Observatori* y *ARCO*, entre otros.



Concha Prada _ Polvo

LA OBRA

***'Polvo'*, 2004**

C-Print 60 x 60 cm

Pertenciente a la serie 'Polvo', la fotografía nos acerca de manera inusual aquello que nos es cotidiano y que nos rodea a través de la visión descompensada de la lente microscópica.

LA ARTISTA

Su obra alterna fotografía con instalación fotográfica, sobre todo en espacios públicos, donde resalta las cualidades efímeras de los objetos. En 1999 inicia el ciclo 'Ficciones' en el que se incluyen las series 'Huevos batidos', 'Explosiones', 'Leche derramada' y 'Brillos'. En 1988, recibe el Primer Premio en la Exposición de Jóvenes Artistas Mediterráneos, Bolonia, y en 1994, la Beca Banesto de Artes Plástica.





Juan Carlos Barberá

LA OBRA

'En el país de los ciegos, el tuerto...' 2006

Tirada de 2 originales de 127x93 cm

La tortuosa relación de la religión católica con la evolución de la sociedad, los nuevos tiempos, la ciencia y la lógica.



Kike Sempere



Luis Baylón

LA OBRA

'Abrazo del alma' 1989

50X60 cm

Baylón, el fotógrafo que quizás mejor ha retratado a personajes anónimos traspasa esta barrera hacia el vínculo de lo familiar. Su mirada no observa la enfermedad sino el amor, el cariño y la ternura.

EL ARTISTA

En 1977 deja los libros de Derecho por la fotografía. A partir de 1995 empieza a ejercer como fotógrafo profesional en exclusiva. En 2001 recibe el Premio de Fotografía de La Comunidad de Madrid y en 2003 ingresa como profesor asociado de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Entre sus exposiciones destacan '5 días en Jaisalmer', 'Madrid Anónimo', 'Guirigato', 'Polípticos', 'Callao'. Su obra se encuentra en numerosas colecciones nacionales

y foráneas.



Mike _ Steel _ Virus

LA OBRA

'Virus'

100X70 cm

En la obra Virus, el espectador se enfrenta a la realidad. Una imagen que tiene los ingredientes necesarios para no necesitar de explicaciones. Todo es obvio. El Virus existe. También una luz, una esperanza.

EL ARTISTA

Nace en 1965 en Wallsend (UK) crece en Xàbia (Alacant). Empieza a hacer sus pinitos en la fotografía a los 18 años, en Londres, trabajando como ayudante de Julian Hawkins. Viaja varias veces alrededor del globo tomando fotos. Tiene trabajos publicados para *Altair* , *Geo* , *El Viajero* , entre otras, y tiene publicadas varias guías para la editorial Anaya. Expone desde hace años su trabajo personal en salas de la península. Publicará este año su primer libro para la editorial Blur.





Mili Sánchez _ Los Amantes

LA OBRA

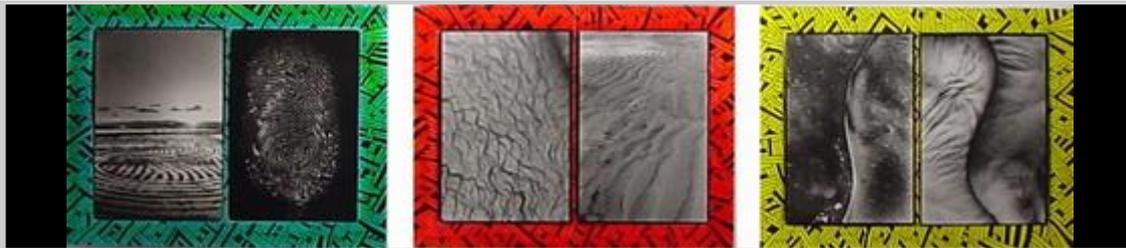
'Los amantes'

Barreras, sensación de carencia, artificialidad. La imagen refleja las trabas que nos auto-imponemos desde la aparición del VIH. La realidad de una vida en la que siempre aparecen barreras frente al amor; la imposibilidad del amor ciego, por desconfianza, por supervivencia.

LA ARTISTA

Trabaja como asistente de Fernando Briones y Pasquale Caprile hasta que en 1996 monta su propio estudio con Oscar Carriquí. Desde entonces trabaja regularmente en prensa, publicidad, moda y decoración en las principales publicaciones y agencias del país. A partir de 2004 trabaja por separado, dedicándose principalmente al retrato, la fotografía de viajes (antropología) y buscando nuevos lenguajes entre la fotografía y el mundo digital a través del cuerpo.





Mónica y GG _ Transmisión

LA OBRA

'Transmisión'

Copia realizada por el autor 156 X 25 cm B/N papel Baritado

LOS ARTISTAS

Gerard Ortigosa, fotógrafo, y Mónica Quintana, escenógrafa y bailarina, han creado conjuntamente varios proyectos de experimentación visual. Entre ellos destacan publicaciones como *'Brasil'* y el taller lascamisetasmensajeras.com, una lanzadera de ideas subversivas. Integrantes del grupo Interruptus desde 2004 y de la Asociación Cultural T.45 de Barcelona. Su último experimento visual ha sido este 2006 con la compañía La Sonámbula y el espectáculo *'La muerte es mentira'* .



Vanesa Prado _ Mi cuerpo, ese papel, ese fuego

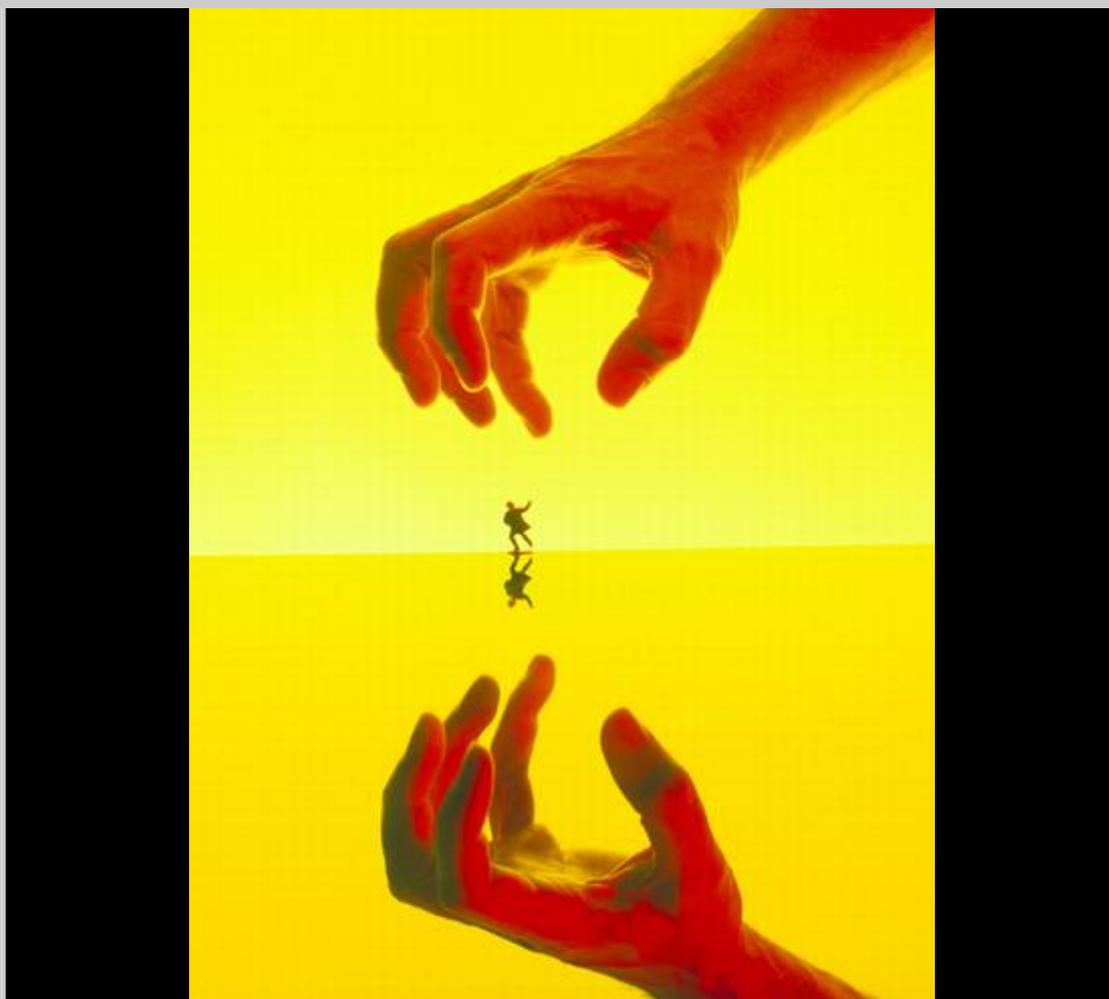
LA OBRA

'Mi cuerpo, ese papel, ese fuego'

Título tomado en relación a un texto homónimo de Foucault. Nada aleatorio ya que si bien lo realmente importante es la imagen, la artista, licenciada en Filosofía, desarrolla algunos conceptos de ese autor.

LA ARTISTA

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Valencia sus derroteros han cogido el camino de la fotografía. Master en Diseño Publicitario por la Universidad Politécnica de Madrid ha realizado diferentes cursos sobre arte y estética en la vanguardia artística. Actualmente es comisaria de exposiciones de la Agrupación Fotográfica Valenciana (AGFOVAL), y colabora en la revista de esta agrupación. También participa en otras publicaciones como Mondosonoro y webs similares.



Ciuco Gutiérrez. Manos

LA OBRA

'La huida' 1997

Copia a un tamaño 63x48 cm

Representa el temor que en su momento causó el SIDA en la sociedad y en lo

solitario que se encontraba el individuo frente a la enfermedad. De alguna manera habla sobre el pasado de la enfermedad. La agresión del hombre frente al hombre.

EL ARTISTA

Su fotografía es como un juego intenso, concentrado, de cosas pequeñas que suceden en pequeños espacios. Un universo 'kitchs' donde intervienen las ideas, los conceptos, las normas, las ortodoxias, los símbolos y los mitos. Entre sus últimas exposiciones están '*Pequeñas historias (Little tales)*', '*Un lugar donde vivir (estar)*', '*Mirada imposible*' (con Chema Madoz y Jaime Gorospe), '*Los juegos reunidos. Paisajes interiores....*'.



Colectivo · Irene Martínez, Estefanía Millán, Ana M^a Guillot, Antonio Pineda e Irene Ortega



José Vicente Monzó. Sida

LA OBRA

'Buenos Aires', 1994

Impresión cromogénica sobre papel pegada sobre aluminio, copia de 2006

60 x 90 cm

Pertenece a la serie *'Pintadas callejeras'*, comenzada en 1976, donde se recogen los diferentes problemas sociales que aparecen en las pintadas de paredes de diferentes ciudades.

EL ARTISTA

Reportero gráfico, cofundador y codirector en 1982 de VISOR Centre Fotogràfic y 'padre' del proyecto primigenio del IVAM donde hoy, es coordinador, comisariado de exposiciones y responsable del estudio, conservación, difusión y ampliación de su Colección Fotográfica. En paralelo realiza las series: *'Gitanos'*, *'Retratos'*, *'Flores'* o *'Animales'*, y diferentes *'Albúmenes de viaje'*. Actualmente prepara una exposición personal *'Carta abierta al Che'*, donde presentará una visión actual de los lugares recorridos por el mítico personaje.





Paco y Manolo · Play_Death_Rodi

LA OBRA

'Play death_Albert' 2005

LOS ARTISTAS

Son dos de los fotógrafos de retrato, moda, diseño y decoración más importantes de nuestro país. Constantes colaboradores de revistas como *Neo-2* , *Ajoblanco* , *Vanidad* , *Rock de Lux* o *Rolling Stone* , en 2004 son noticia por '*Common People*' , un libro-exposición que reúne retratos de 150 personajes desnudos. Ahora han decidido publicar *Kink* , una revista trimestral de retrato masculino, también al desnudo.



Performance _ Silvia Antolín _ 24 de noviembre a las 21.30h





IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN









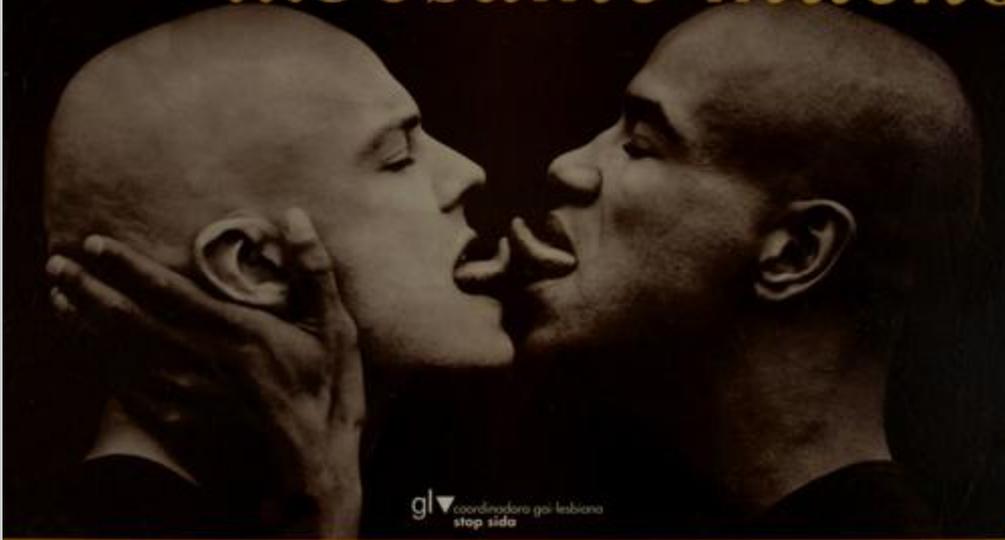




Colección LAMBDA de carteles internacionales sobre VIH/SIDA

BESAME

...bésame mucho



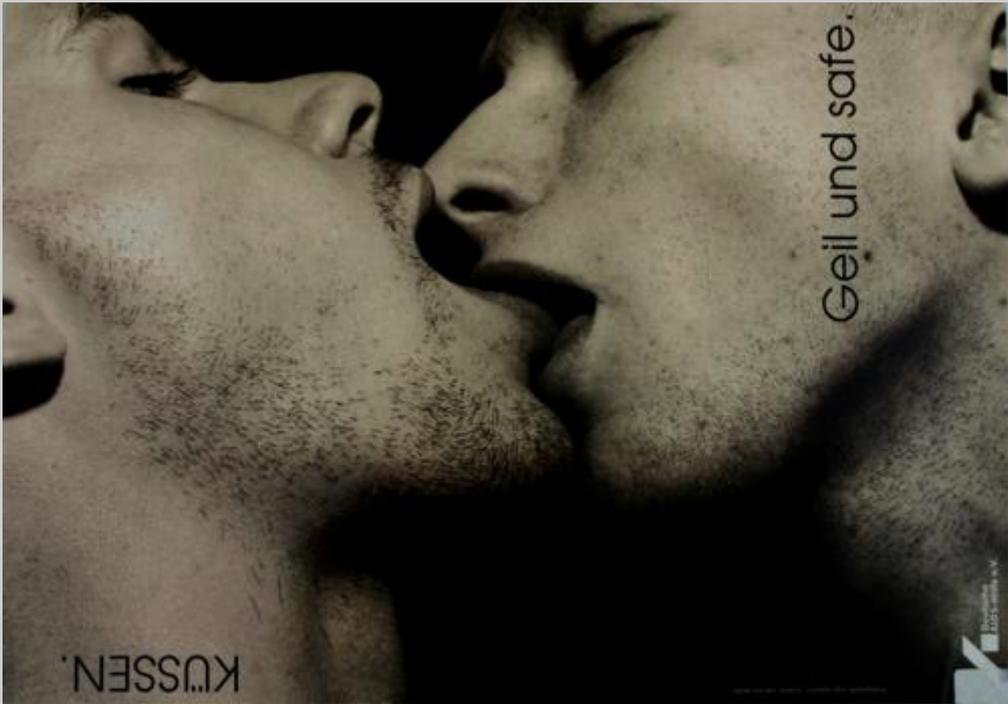
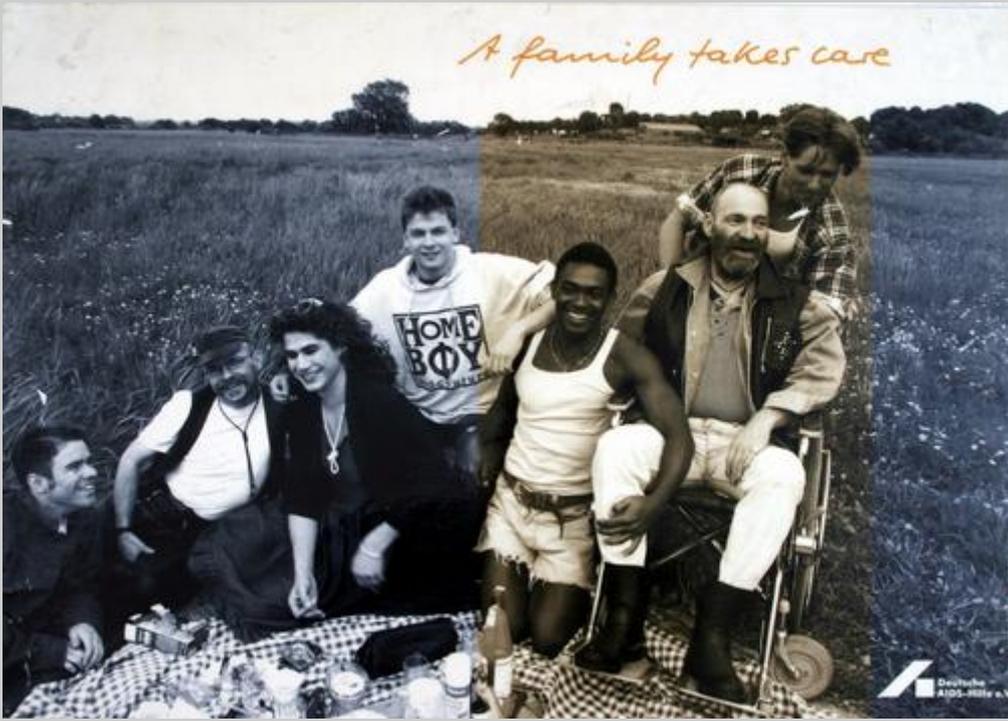
gl coordinadora gai lesbiana
stop sida

NI UN SOLO CASO DE TRANSMISION DE SIDA POR LA SALIVA



**C'est si
important
d'être
là.**

AIDES





←
Instantes de Antonio Ramos Díaz

Parlem de Tu _ Documental de Lucky Vila

Intocables _ Cortometraje

Vídeos de Chichi la Rue, Ray Manta y Traid Davis