

### DESCRIPCIÓN GENERAL

La actividad consiste en que el alumnado elabore la biografía ficticia de una persona que vive con VIH, apoyándose en unas imágenes de entre las que tienen que seleccionar una.

En esta actividad puede ser necesario recordar algunas cuestiones relacionadas con el curso de la enfermedad, la utilidad de la prueba y la diferencia entre ser seropositivo y haber desarrollado la enfermedad.

### FINALIDAD

La finalidad general es provocar la reflexión acerca de los estereotipos existentes entre los jóvenes y de qué forma afectan a la toma de decisiones en materia de prevención.

Su pretensión es la de...

- Servir de base para el análisis de los conocimientos y esquemas previos acerca de la infección por VIH y otras ETS del alumnado.
- Profundizar en la información que utilizan o utilizarían los alumnos para tomar decisiones preventivas.
- Promover una actitud abierta, evitando estereotipos y prejuicios hacia diferentes grupos sociales.

### PREPARACIÓN

#### Material

Fotocopiar la Hoja de Trabajo  
Folleto de Información para el alumno (opcional)

#### Información a revisar

Diferencia seropositivo-enfermo  
Curso de la infección  
La prueba y su significado

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Agrupar a los alumnos de dos en dos y repartirles la *Hoja de Trabajo*.

Mencionar que entre las imágenes que aparecen en la Hoja hay una que pertenece a una persona que vive con la infección por VIH. Pedir a los alumnos que seleccionen la fotografía de esta persona (la que ellos quieran) y que creen, entre los dos, una biografía para él/ella (nombre, de dónde es, si estudia, qué estudia, cómo es su familia, sus amigos, etc.). La redacción es libre salvo una lógica particularidad: en la biografía de esa persona debe aparecer cómo adquirió la infección y de qué forma le afecta.

Dejar un tiempo para redactar (esto puede hacerse incluso con un día de antelación). Posteriormente, preguntar cuál de las personas han escogido para escribir la biografía y anotar en la pizarra el resultado. Ver si aparecen las 6 imágenes y si están representadas de forma equitativa o hay alguna que lo hace con mayor frecuencia. Leer una de las biografías para cada imagen y hacer referencia a la forma de infección que mencionan.

Preguntar el motivo por el que han escogido esa imagen y no otra (*Los que habéis escogido la "fotografía" X, ¿por qué lo habéis hecho?*), haciendo especial hincapié en las imágenes seleccionadas con mayor y con menor frecuencia.

Promover la discusión con las siguientes preguntas:

*¿Significa eso que algunas de estas personas **no** es posible que estén infectadas?*

*¿Se sentirían más "seguros" con alguna de estas personas?*

*¿Significa que, en caso de tener una relación, las medidas preventivas serían diferentes para cada una de ellas?*

Aunque racionalmente todos entienden que es imposible saber si una persona está o no infectada por el aspecto externo, en la práctica es muy posible que sus decisiones preventivas se basen en una estimación aproximada de la "probabilidad" de que una persona esté infectada en función de la "pinta" que tiene.

Insistir en la inutilidad de esta evaluación y en la necesidad de actuar más de acuerdo con lo que sabemos que con lo que imaginamos.

**OPCIONAL:** Se puede reforzar el contenido de la sesión entregando el material elaborado para los alumnos y pidiéndoles que lean la parte que versa sobre la infección por VIH.

# Hoja de trabajo

## BIOGRAFÍA • ACTIVIDAD 01

