

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni*”<sup>1</sup>. La relación con los/las demás.

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni*”<sup>1</sup>. La relación con los/las demás.

*La estructura de la dinámica que a continuación se detalla es una propuesta de trabajo que desde el Departamento de Formación y Prevención de **SIDA STUDI** sugerimos. Esta estructura, al igual que los conceptos clave que en ella se incluyen, son susceptibles de cambio según el criterio del/la educador/a. Cualquier aportación, comentario o duda que quiera compartir con **SIDA STUDI** puede hacérsela llegar a través de la dirección de correo electrónico [n\\_prevencio@sidastudi.org](mailto:n_prevencio@sidastudi.org).*

## **Objetivos**

- Facilitar la expresión de miedos, deseos y dudas sobre Sexualidad en las relaciones de amistad y de pareja.
- Promover la identificación y verbalización de los aspectos facilitadores y no facilitadores de nuestras decisiones, sobre todo aquellos relacionados con los sentimientos/emociones.
- Favorecer la percepción de la importancia de la influencia del género en nuestra manera de pensar y en nuestro comportamiento, evidenciando su naturaleza cultural/social.
- Cuestionar los estereotipos destacando los relacionados con el género y la Sexualidad.

**Duración:** 60 minutos.

**Destinatarios:** Jóvenes (dentro y fuera del ámbito escolar).

**Espacio:** Una sala lo suficientemente amplia para que dé cabida a 3 o más subgrupos y donde los/las participantes puedan sentarse cómodamente.

**Material:** Caso escrito, pizarra y fichas de los personajes (mirar anexo).

**Metodología:** Role-playing y debate dirigido.

---

<sup>1</sup> Esta dinámica ha sido elaborada por **SIDA STUDI** como parte de una acción educativa global. Los conceptos clave que en ella se trabajan se basan, en muchas ocasiones, en los conocimientos adquiridos en otras dinámicas anteriores (según el orden en el esquema de la acción educativa que **SIDA STUDI** propone). Si se desea trabajar esta dinámica de manera independiente, **SIDA STUDI** recomienda que se realice una revisión de los conceptos clave tratados en las demás dinámicas para poder incluir aquellos que posean relación con los aquí tratados.

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni*”<sup>1</sup>. La relación con los/las demás.

### **Desarrollo de la actividad**

---

Se inicia la dinámica con la lectura en grupo de “*El caso de Sandra y Toni*” por parte del educador/a. Una vez leído, se presenta al grupo los 4 personajes del relato a través de los dibujos de las fichas de personajes (Sandra, Toni, la amiga de Sandra y el amigo de Toni). A continuación se explica la dinámica y se realizan subgrupos de 4 personas (una por cada personaje de la historia)<sup>2</sup>.

Una vez formados, los subgrupos, los/las participantes tendrán que asumir el rol de uno de los/las personajes, y según dicho rol deberán explicar al grupo cómo se sienten (en el caso de Toni y Sandra) y qué piensan y recomendarían a ambos (en el caso de la amiga de Sandra y el amigo de Toni).

A continuación los/las participantes deberán girar la tarjeta y leer el texto que hay detrás de ella en alto, compartiendo con los demás aquello que les haya sorprendido.

Una vez compartida la información de cada personaje, tratarán de encontrar un final consensuado a la historia.

Terminada esta primera parte, se volverá a formar el grupo grande y el/la educador/a irá dirigiendo un análisis colectivo de cada uno de los/las personajes (comenzando por el/la amigo/a y finalizando con Sandra y Toni) y fomentando el debate sobre los conceptos clave de cada personaje. A continuación los/las educadores/as explicarán aquellos contenidos relacionados con cada personaje.

Finalizado el análisis cada subgrupo compartirá los distintos finales encontrados con el resto de grupos. Los/las educadores/as cerrarán la dinámica explicando aquellos conceptos clave relacionados con el final de la historia.

#### **Alternativas:**

- Si no hay muchos participantes, se puede hacer un debate general con todo el grupo.
- Si es necesario formar un grupo de más de 4 personas se podrán incluir más tarjetas del/la amigo/a.
- Para trabajar más profundamente los aspectos de género y habilidades empáticas se pueden asignar los/las personajes de un sexo determinado a los/las participantes del otro sexo.

**Rol del/la educador/a:** Exponer el caso y guiarlo en la identificación de tópicos y etiquetas que se ponen a los/las personajes. Moderar el debate proponiendo reflexiones, preguntas y ejemplos de casos reales.

**Escalas relacionadas**<sup>3</sup>: Autoeficacia y percepción de control, Costes y beneficios, Actitudes hacia las medidas preventivas, Norma subjetiva, Percepción de riesgo y gravedad.

---

<sup>2</sup> Antes de iniciar el reparto de participantes en subgrupos comenzaremos contando el número total de personas asistentes. Una vez obtenido el número total se divide éste entre 4. El resultado de esta división indica el número de grupos a realizar. Para distribuir a los/las participantes de manera aleatoria se les reúne en línea y se les va asignando un número del 1 al número obtenido en la división de manera correlativa. Una vez llegado a dicho número volveríamos a iniciar la cuenta desde el 1 en adelante, repitiendo este proceso las veces que fueran necesarias.. Una vez que todos/as los/las participantes tengan asignado un número, aquellas personas que tengan el mismo se agruparán en el mismo subgrupo obteniendo así una distribución aleatoria de participantes.

<sup>3</sup> Las Acciones Educativas de **SIDA STUDI** se basan en el Modelo ASE (Action Self-Efficacy) propuesto por De Vries (1988) como un marco conceptual. Las dinámicas que las integran y que aquí describimos se fundamentan sobre un conjunto de escalas, niveles o dimensiones que se derivan de este marco

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni*”<sup>1</sup>. La relación con los/las demás.

### Conceptos clave:

#### Generales:

- No criminalizar los comportamientos de los/las personajes.
- *¿Cómo quiero vivir mi sexualidad?* y *¿por qué quiero tener relaciones sexuales?* como premisas o preguntas a formular en el nombre de los/las personajes.
- La comunicación y la empatía como herramientas fundamentales en la resolución de conflictos interpersonales.
- La metáfora de “girar la tarjeta del personaje” como reflejo de la importancia de obtener más información sobre una situación, persona o conflicto a través de la comunicación.
- No es fácil hablar de sentimientos. Los sentimientos y la manera de compartirlos como parte de nuestra Sexualidad.
- Los errores como parte del aprendizaje.

#### Específicos para cada personaje:

- La presión de grupo como condicionante a la respuesta de la pregunta *¿Por qué quiero tener relaciones sexuales?* (*Toni y Amigo de Toni*)
- El grupo de iguales como modelador y moldeador de nuestro comportamiento. El grupo como referente o modelo para realizar determinadas conductas y a su vez como corrector o moldeador de las conductas ya existentes. (*Toni y Amigo de Toni*)
- Mitos y realidades sobre la pastilla del día después. (*Amiga de Sandra*)
- El respeto como fundamento en la pareja. La amenaza de Toni (“*¡Sandra, a la próxima no te escaparás!*”) refleja una falta de respeto que a veces surge sin que el/la emisor/a se dé realmente cuenta y sin que el/la receptor/a lo perciba como tal. (*Toni y Sandra*)
- El género como condicionante de comportamientos. Sentimientos y miedos similares (o compartidos en el caso de Sandra y de Toni) pueden llevarnos a conductas distintas cuando pasan por filtros como el género, el contexto (estar en grupo, en pareja...), etc. (*Toni y Sandra*)
- El VIH/sida como miedo no prioritario en situaciones reales como la que propone el caso frente a otro tipo de miedos (vergüenza a estar desnudo/a frente a otra persona; que le dejen a uno/a por no querer hacerlo; al qué dirá la familia o los/as amigos/as; a la primera vez, el embarazo; etc.) (*Toni y Sandra*)
- La firmeza en las decisiones: Una respuesta negativa es una respuesta negativa. (*Toni y Sandra*)

---

teórico y que **SIDA STUDI** recoge durante su evaluación de resultados. Dicho conjunto de dimensiones sobre las que **SIDA STUDI** cimienta sus intervenciones corresponden a: Autoeficacia y percepción de control, Costes y beneficios, Conocimientos, Actitudes hacia las medidas preventivas, Norma subjetiva y Percepción de riesgo y gravedad.

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni<sup>1</sup>*”. La relación con los/las demás.

**Finales:**

- “Romper la relación” o “practicar sexo sin que los dos quieran del todo”, como finales más probables (en ambos casos sin que el/la protagonista se hayan preguntado mutuamente por qué querían o no querían mantener relaciones sexuales). A veces tomamos decisiones sin saber bien los “porqués” de las otras personas.
- La comunicación y la empatía como herramientas fundamentales en la resolución de conflictos interpersonales. Es necesario hablar y escuchar. Se han de explicar los “porqués” para poder tomar una decisión.
- Hablar como sinónimo de valentía. En algunas situaciones la comunicación supone un esfuerzo que no todo el mundo decide asumir.

**Dinámica** “*El caso de Sandra y Toni*”<sup>1</sup>. La relación con los/las demás.

## ANEXO

### **Lectura del caso:**

Sandra tiene 16 años y Toni 17. Van al mismo centro y desde hace un tiempo se gustan y salen juntos. Se encuentran muy bien cuando están el uno con el otro, hablan de sus cosas, se dan besos y se acarician. Hasta ahora, lo máximo que ha pasado es que a Toni, alguna vez, se le ha escapado la mano por debajo de la ropa de Sandra.

Al cabo de un tiempo Toni empieza a pedir a Sandra relaciones más íntimas, pero Sandra dice que es demasiado pronto todavía, que llevan poco tiempo juntos, que le va bien como están..., y le dice que no. En aquellas fechas hay una salida con la escuela de 3 días (¡¡¡y 3 noches!!!). Cuando acaba, Sandra está muy contenta porque Toni la ha respetado, y eso que ha tenido ocasiones para pasarse. Cuando el autocar los deja de vuelta en la escuela, Toni se ofrece a acompañarla a casa. En el momento en que se separan, Toni le lanza una mirada intensa y dice: “¡Sandra, a la próxima no te escaparás!”.

Cuando entra a casa, la primera cosa que hace Sandra es llamar a su mejor amiga para explicarle qué ha pasado. Toni, de camino a casa llama a su mejor amigo y le dice que ya la tiene en el saco.

**Dinámica** “El caso de Sandra y Toni<sup>1</sup>”. La relación con los/las demás.



**Amic  
del  
Toni**



**Amigo de Toni**

Solamente lo he hecho una vez y la verdad es que no fue la bomba.

Los dos estábamos muy nerviosos y nada nos salió del todo bien.

Lo mejor de todo fue poder decírselo a los amigos. Ahora soy el ‘puto amo’.

**Amiga  
de la  
Sandra**



**Amiga de Sandra**

Con mi chico ya lo hemos hecho algunas veces. Él llevaba un tiempo insistiendo y a mí, la verdad, también me apetecía.

Normalmente hacemos la marcha atrás. Alguna vez, si él no ha controlado, me he tenido que tomar la pastilla del día después.

Preferiría tomarme las pastillas anticonceptivas, pero si le digo a mi madre que quiero ir al ginecólogo sospecharía alguna cosa.



**Dinámica** “El caso de Sandra y Toni<sup>1</sup>”. La relación con los/las demás.

**Toni**



**Toni**

Sandra me gusta y creo que la quiero.

Nunca había sentido esto hacia ninguna otra persona.

Pero algunos de mis amigos ya lo han hecho y cuando salimos en grupo me hacen bromas (“¿Tío, aún no lo habéis hecho? ¿Que no se te levanta, o qué?”).

Basta ya. Tengo ganas de poderles responder que ya lo he hecho.

**Sandra**



**Sandra**

Quiero a Toni. ¿Voy a perderle si sigo diciéndole que no? Pero no tengo muy claro si ya quiero hacer este paso. Llevamos poco tiempo saliendo.

Dicen que la primera vez duele. ¿Saldrá bien?

¿Qué anticonceptivo tenemos que utilizar? ¿Qué dirían mis padres y en la escuela si se enterasen?

Además, él nunca me ha visto desnuda. ¡Qué vergüenza!

No, no, no... dejemos que pase un tiempo. No hay prisa.



**SIDASTUDI**

Asociación declarada de utilidad pública  
Bisbe Laguarda, 4 – 08001 Barcelona  
Tel: +34 93 268 14 84 - Fax: +34 93 268 14 84  
[www.sidastudi.org](http://www.sidastudi.org)

