

PROYECTO DE CREACIÓN DE UN BANCO DE IMÁGENES SOBRE LA TEMÁTICA DE EDUCACIÓN SEXUAL

PRESENTACIÓN

Este proyecto pretende recoger imágenes para, por un lado, crear un banco de imágenes sobre la temática de la educación sexual que responda a las necesidades específicas de los/las educadores/as para la salud en este ámbito y de la otra, incorporar carteles relacionados con educación sexual al fondo documental de la asociación.

El Departamento de Formación y Prevención de **SIDA STUDI** realiza diferentes actividades sobre la salud sexual y la prevención del VIH/sida adaptadas metodológicamente a la realidad de los diferentes colectivos con los que trabaja (jóvenes, padres y madres, personas con discapacidad intelectual leve).

Muchas veces, los y las profesionales que trabajamos en la promoción de la salud sexual nos encontramos con la necesidad de poder ejemplificar nuestras explicaciones, dinámicas, ponencias, talleres, etc. con imágenes concretas y específicas que al mismo tiempo estén adaptadas al público al que nos dirigimos, el cual puede ser muy variado por su condición de sexo, edad, orientación sexual, etc.

Habitualmente se acaba trabajando con un material concreto que cuesta mucho renovar por la falta de tiempo que puede dedicarse a esta tarea y por la falta de conocimiento sobre los recursos existentes.

Por otra parte, el Centro de Documentación y Recursos Pedagógicos (CDRP) de **SIDA STUDI** ofrece como material educativo una extensa colección de pósters, bajo el nombre "VIH sobre ruedas" que incluye diferentes campañas de ámbito estatal e internacional de sensibilización sobre el VIH/sida.

Estos carteles, realizados por diferentes entidades e instituciones, se incorporan año tras año al fondo de la biblioteca y hacen que esta colección aumente, tanto cuantitativa como cualitativamente, que no sea estática, uniforme ni cerrada, sino que vaya creciendo en diferentes enfoques, percepciones y sensibilidades.

Como su nombre indica, la exposición "VIH sobre ruedas" está en movimiento, es itinerante y se lleva a cabo en diferentes espacios físicos y geográficos: centros educativos, puntos de información juveniles, asociaciones o centros sanitarios.

Actualmente el CDRP está iniciando un proceso de incorporación de material relacionado con educación sexual. Este proceso se enmarca dentro de la necesidad de formar a las personas para vivir una sexualidad saludable y capacitarlas para tomar sus propias decisiones en la gestión de los riesgos relacionados (embarazos no deseados, ITS y VIH/sida). Este trabajo también afecta la colección de carteles, y surge la necesidad de incorporar pósters relacionados no sólo con el VIH/sida sino también con la educación sexual.

OBJECTIVOS

- Promover la creación de imágenes que motiven una reflexión positiva sobre una sexualidad saludable.
- Ofrecer una herramienta pedagógica a los/las educadores/as para promover la sexualidad saludable
- Aumentar el número de carteles del fondo documental de **SIDA STUDI** dedicados a la educación sexual

METODOLOGÍA

1. Identificación de las necesidades
2. Recepción de los materiales
3. Difusión de las imágenes
4. Edición y publicación de los carteles de las imágenes seleccionadas

1. Identificación de las necesidades

Bajo el paraguas pluridimensional que entiende la sexualidad como una interacción entre placer, sentimientos y emociones, y riesgos a gestionar, el departamento de Formación y Prevención elaborará un listado que relacione demandas específicas de imágenes con estas grandes dimensiones. Las demandas se llevarán a cabo en 3 fases diferentes por trimestre, una primera dedicada al placer, la segunda a los sentimientos y emociones y la tercera relacionada con los riesgos a gestionar, y serán lo más concretas posibles, mencionando siempre el público para el que se solicitan.

Los/las voluntarios/as que participen en el proyecto recibirán el listado de demandas con un plazo acordado para enviar sus propuestas de tres meses. El hecho de formar parte del proyecto, no implica la obligatoriedad de enviar imágenes de cada fase. El/la voluntario/a podrá, si así lo desea, participar sólo en una de las fases, las dos o las tres.

Una vez se disponga de un mínimo de imágenes y éstas se empiecen a difundir desde la web de **SIDA STUDI**, se contemplará la posibilidad de que los/las usuarios/as de la web puedan hacer demandas de imágenes concretas.

2. Recepción de los materiales

Las imágenes que conformarán el banco de imágenes estarán siempre elaboradas por personas no remuneradas y su aportación será voluntaria.

Las imágenes pueden ser elaboradas con cualquier técnica artística pero se entregarán en formato JPEG (resolución de 300ppp).

El contenido de la imagen no podrá atentar contra la dignidad de las personas y los derechos humanos.

La entidad creará un comité de evaluación de las imágenes recibidas formado por personas del departamento de Formación y Prevención de la entidad, que será quien determine la idoneidad o no de incluir las imágenes que se envíen en una de las 3 fases. Toda persona que voluntariamente haya presentado una imagen recibirá una notificación sobre si ésta será incluida o no en el banco de imágenes y una explicación del porqué.

En caso de que la imagen se incluya en el banco de imágenes, esta pasará a ser propiedad de **SIDA STUDI** pero todo el mundo podrá hacer uso de ella bajo la licencia Creative Commons siempre citando la autoría. En caso de que la imagen no se incluya en el banco de imágenes, el ejemplar será eliminado.

3. Difusión de las imágenes

Las imágenes se difundirán desde el perfil creado en flickr de **SIDA STUDI** y se clasificarán teniendo en cuenta las 3 fases citadas. Este perfil contemplará varias posibilidades:

- Solicitar imágenes sobre temáticas concretas
- Descargar las imágenes existentes
- Formar parte del equipo de voluntarios/as y elaborar imágenes que incrementen el fondo del Banco de Imágenes

4. Edición y publicación de los carteles de las imágenes seleccionadas

Una vez realizadas las 3 fases de recepción de imágenes, si se dispone de financiación, el comité de evaluación seleccionará algunas de ellas para editarlas como carteles teniendo en cuenta aspectos como la originalidad y creatividad del diseño, su uso pedagógico y su adecuación a la demanda solicitada. Estos pósters pasarían a formar parte del fondo documental de **SIDA STUDI** en materia de educación sexual y se ofrecerían a los/las usuarios/as de la biblioteca en formato de préstamo para poder realizar exposiciones.

Una vez escogidas las imágenes que se publicarán en formato cartel se pedirá la imagen con una resolución más alta, formato TIFF, para realizar una impresión óptima.